

119. Két kezemben

Elő-, köz- és utójáték

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (D major) and a common time signature. It consists of ten staves of music. The first two staves are instrumental. The third staff begins the vocal line with the lyrics: "Két kezem - ben rej-tem, ő - ri - zem az é - le - tem,". The fourth staff continues with "min- de- nem." and "Két ke- zem - ben". The fifth staff continues with "tit- kon van je - len a Vég - te - len" and "ke- gye - lem.". The sixth staff continues with "Ő az e - rőm," and "re- mé - nyem, hi - tem.". The seventh staff continues with "Tő- le kapom min- den sze- re- te - tem." and "Fől nem fo-". The eighth staff continues with "gom, de hi- szem szün - te - len: itt vagy ve - lem,". The ninth staff continues with "Is - te- nem." and "Da Capo al Fine". The tenth staff is a final instrumental flourish. Chords are indicated by letters (D, G, A, em, hm) above the staff. A "Fine" marking is at the end of the second staff.

D G A D

G A D D

D G D em

Két ke- zem - ben rej-tem, ő - ri - zem az é - le - tem,

G D A D

min- de- nem. Két ke- zem - ben

G D em G D

tit- kon van je - len a Vég - te - len ke- gye - lem.

G A D

Ő az e - rőm, re- mé - nyem, hi - tem.

hm 3 em A D

Tő- le kapom min- den sze- re- te - tem. Fől nem fo-

G D em

gom, de hi- szem szün - te - len: itt vagy ve - lem,

A G G A

Is - te- nem. Da Capo al Fine

Fine

Először csak az alsó szólam,
majd másodszer mindkettő.